



Donnerstag, 7. Mai 19.30h, Stadtkirche Winterthur  
Freitag, 8. Mai, 19.30h, Kirche Bruder Klaus Zürich  
Werkeinführung jeweils 19.00h durch den Komponisten

# Missa de Alcaçuz

Geistliche Musik aus  
Brasilien und der Schweiz:  
Werke von Johann Benn  
und Danilo Guanais



Samara Nascimento, Sopran solo  
Pedro Furtado, Bariton solo  
Samuel Nunes Medeiros, Bariton solo  
Ewerson Carvalho, Gitarre  
Matthias Wamser, Orgel (nur in Zürich)  
Streichquintett «Alcaçuz»

Coro de Câmara de Campina Grande  
Leitung: Prof. Vladimir A. P. Silva

Theaterchor Winterthur  
Leitung: Matthias Heep

Eintritt frei, Kollekte

Danilo Guanais (\*1965)

# Missa de Alcaçus

für Soli, Chor, Gitarre, Percussion und Streicher

Johann Benn (1590 - 1660)

# Missa a due cori

Kyrie und Gloria

nur in Zürich: Ernst Widmer (1927 - 1990)

# Präludium, Variationen und Toccata

Op. 132 für Orgel

Der *Coro de câmara de Campina Grande* aus Paraíba/Brasilien unter der Leitung von Prof. Vladimir Silva wird im Rahmen seiner Schweiz-Tournee zusammen mit dem Theaterchor Winterthur zwei Konzerte gestalten. Zentrales Werk dieses Projektes ist die *Missa de Alcaçuz* von Danilo Guanais. Das Werk, das eine spannende Mischung aus europäischer Klassik und traditioneller populärer Musik Brasiliens darstellt, ging nach seiner Uraufführung vor 30 Jahren um die Welt. In Brasilien war die CD-Einspielung der Messe mehrere Monate die Nr. 1 in den Klassikcharts. 2017 erklang sie u.a. auch in der Carnegie-Hall in New York.

Komponist Danilo Guanais wird jeweils eine halbe Stunde vor Beginn der Konzerte eine Einführung in seine spezielle Kompositionstechnik geben.

Einen höchst spannenden Kontrast hierzu bilden die fast schon archaischen Klänge der *Missa a due cori* des Luzerner Komponisten Johann Benn (17. Jahrhundert). Und in Zürich wird das Programm noch ergänzt durch ein Orgelwerk von Ernst Widmer. Der in Aarau geborene Komponist war lange Jahre Professor für Komposition an der Universität von Salvador/Brasilien.